

Achamán

40
Años



ACHAMÁN

Surge Achamán en el año 1976 en el Barrio Nuevo de La Laguna (Tenerife) , donde un grupo de inquietos amigos se reunían para interpretar música canaria y latinoamericana.

Muy pronto, reciben el amparo de Los Sabandeños, quienes les facilitan las primeras mantas esperanceras y su local de ensayos. Había nacido Achamán, "Jóvenes Sabandeños".

Su presentación tuvo lugar en el año 1977, en el Teatro Guimerá con motivo de la elección de la Reina del Carnaval. Allí, junto a Los Sabandeños, interpretan juntos el Himno a la Lucha Canaria.

Actualmente Achamán está considerado de los mejores colectivos musicales del archipiélago canario. Realizando giras por las islas y península. Ha participado casi en la totalidad de los ciclos culturales organizados en nuestros barrios y pueblos. Son miembros fundadores del Centro de la Cultura Popular Canaria y han llevado la misa Sabandeña por muchos rincones de Canarias.

Numerosos programas radiofónicos e infinidad de emisoras a nivel local, nacional e internacional, manteniendo entrevistas con ilustres de la radiodifusión como D. Iñaki Gabilondo, Dña Mª José Navarro, Dña Pilar Socorro, etc, incluso componiendo temas de cabeceras de programas como "Patio Canario" de Onda Cero, "San Borondón" de la Cadena Ser, etc.

Achamán ha intervenido en todas las cadenas nacionales de TVE, cadenas privadas y numerosas extranjeras, destacando programas como Retrato en Vivo, Sabadabadá, Tenderete, Taifa y Candil, La Bodega de Julián, Plató de Verano, La Gala, Gente Joven. En éste último, programa de formato concurso, en 1983, Achamán alzaría el nombre de Tenerife consiguiendo el primer premio.

El grupo obtiene también el primer premio en el concurso de coplas y parrandas de San Benito 1980, la medalla de la Ciudad de Málaga, Medalla de la fundación de La Laguna, varias calles en los municipios de las Islas, además de numerosas condecoraciones, placas, medallas y diplomas.

Achamán cuenta en su haber con 17 trabajos discográficos, siendo el primero grabado en 1982 titulado "ACHAMÁN". Más tarde irían llegando las siguientes grabaciones, "Canto a la Virgen Guancho", "De parranda" siendo éste la primera prueba en Canarias de grabación en directo, "Leyenda de la princesa Arecida", "Cantares Isleños", "Canto a la Virgen de Candelaria", "Antología Vol.1" "Confraternidad", es un abrazo entre canarias y latinoamérica, "Achamán, XX Aniversario", "Poemas al Teide", "Sin Distancia", "Achamán, 25 aniversario", "Retrato", "Vivo", "Con el alma en la música" y su último trabajo "40 Años de Amistad".

En el año 2012, se le concede la Medalla de Oro de San Cristóbal de La Laguna, como premio a su dilatada historia, llevando el nombre de su ciudad por todo el mundo. Desde finales de ese año están bajo la dirección musical del maestro Héctor González, estando el último disco bajo su dirección y arreglos.

Achamán, nos deleita en cada uno de sus conciertos con sonidos de los dos lados del Atlántico, siendo fiel al folklore canario y acercándonos hasta nuestras orillas, la música de nuestros antepasados emigrantes.

Achamán cuenta con más de veinte componentes que hacen que este grupo sea conocido y aclamado allá donde presenta sus espectáculos.

Con más de cuarenta años a sus espaldas, cuenta con una innumerable lista de premios, que se han cosechado gracias a su buen hacer. Tanto es así, que han institucionalizado en la Ciudad de La Laguna, que los vio nacer, su Festival, el FESTIVAL ACHAMÁN, y han creado un reconocimiento, denominado GALARDÓN ACHAMÁN, que recibido personajes tan emblemáticos como Luis Morera o Elfidio Alonso.



Más información en:

Su web: www.grupoachaman.es

Facebook: <https://www.facebook.com/achamantfe/>

Twitter: <https://twitter.com/grupoachaman>



